Profil Technik

Kurs

Tontechnik in Theorie und Praxis

Inhalte:

- Einführung in Grundlagen der Akustik, Schalllehre
- Geschichte der Tontechnik, Wandlung von Schall in elektronische Signale, Tonaufzeichnungen mit Kassettenrekorder, digitalem Soundrecorder und Computer,
- Einführung in den Umgang mit Mischpulttechnik, Steckerkunde, Aufbau eines Mischpults, Einsatzmöglichkeiten bei Live- und Studioproduktionen, Aufgaben des Tontechnikers
- Arbeitsweise eines Tonstudios, Berufsmöglichkeiten im Bereich Tontechnik
- Praktische Anwendungen in den Bereichen Mikrofonierung in Studio- und Livesituationen, Hörspielproduktion.
- Urheberrecht für Tonerzeugnisse

Voraussetzungen:

- Interesse an Tontechnik und ihren Einsatzgebieten
- Interesse für Musikproduktionen und Sounds
- leichtes technisches Verständnis von Audiogeräten

Methoden:

- großer Anteil praktischer Übungen mit tontechnischen Geräten
- Referate zu Spezialgebieten, Arbeiten in projektorientierten Gruppen
- Besuch außerschulischer Lernorte (evtl. Radiosender, Tonstudio)

Besonderheiten:

Es wird erwartet, dass die Teilnehmer die tontechnische Betreuung von Liveveranstaltungen an der AES übernehmen, das heißt zu Sonderterminen, z.B. Pausendisco oder andere im Einsatz sind. Als Projekt soll eine solche Veranstaltung erfolgreich betreut werden, eigene Hörbücher aufgenommen werden, etc.